

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ik kan jullie zonder getuigen rustig tot moes slaan* » (« Je peux tranquillement vous frapper en compote => réduire en bouillie sans témoins »). L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *doen* »), derrière les compléments (« *jullie* », « *zonder getuigen* », « *rustig* » et « *tot moes* »), à la fin de la phrase et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez que l'on aurait dû avoir « **MAG** », singulier de l'infinitif « **MOGEN** », l'**auxiliaire de mode** de la « **POSSIBILITE** » :

« *Ik mag jullie zonder getuigen rustig tot moes slaan* »



Sis, ik wou graag weten of het fladderende spook, dat graag door tunnels kruipt, soms in jouw huis verblijft!

Spot niet met de spoken van het Zwin!



Ze zijn zeer gevaarlijk voor nieuwsgierige beunkhazen die hier rondsnuffelen! Is er nog wat?



Verder zou ik nog willen weten of jij soms de garnalvisser bent, die Mathilde op het strand van Knoeke ontmoette!



O, kunnen jullie Mathilde, de kamermeid uit het Grand Hotel? Dat is wat anders! Kom binnen kerels! Kom binnen!



Uitkijken, Bertrand! Die kerel ziet er potig uit!

Inderdaad, maar er valt niets te vrezen! Hij is uiterst vriendelijk!



Nu de grondel op de deur en ik kan jullie zonder getuigen rustig tot moes slaan!